

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чудовского района
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Элективного курса
«Стилистика русского языка»
Класс: 10-11**

Учитель русского языка и литературы
Первая квалификационная категория
Кошелева Н. А.

Чудово 2024 г

Пояснительная записка

Программа элективных курсов предназначена для учащихся 10-11 классов, предусматривает углубленную подготовку учащихся.

Цели курса:

- расширение лингвистического кругозора учащихся за счет усвоения стилистических знаний;
- совершенствование практических, коммуникативных умений учащихся.

Задачи курса:

- ознакомление учащихся с основными понятиями стилистики;
- расширение и углубление знаний учащихся о стилистических средствах языка;
- углубление знаний учащихся о функциональных стилях речи;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок, отработка умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки;
- вырабатывать умение редактировать текст.

Программа курсов включает материал, не содержащийся в базовой программе по русскому языку. Грамматическая стилистика и лексическая стилистика содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся, о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов и антонимов и др. Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры учащихся. Данная программа не создает перегрузок для школьников, т.к. домашнее задание отсутствует. Программа содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.) Конкретно определены

ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Учащиеся должны овладеть нормами русского литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

Элективный курс «Стилистика русского языка» предусматривает 34 учебных часов.

Элективный курс «Стилистика русского языка» предусматривает 34 учебных часа.

Содержание учебного материала

10 класс

Введение (1 час) Стилистика как лингвистическая дисциплина. Цели и задачи стилистики. Структура стилистики.

Основные понятия стилистики (5 часов). Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры.

Стилистика языка (28 часов) Стилистика и фонетика. Орфоэпия. Нормы ударения и произношения. Благозвучие речи. Стилистическое использование звукописи. Лексическая стилистика. Значение слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование омонимов и многозначность слов. Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическое использование иноязычных слов. Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления. Речевые ошибки и их исправление. Стилистическая правка предложений и текста. Выразительные возможности лексики. Тропы. Фразеология и стилистика. Стилистическое богатство русской фразеологии. Классификация фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с использованием фразеологизмов. Стилистика и словообразование. Стилистически окрашенные морфемы. Выразительные возможности морфемики и словообразования. Грамматические ошибки, связанные со словообразованием, и их исправление. Стилистика и морфология. Морфологические нормы. Особенности употребления существительных. Особенности употребления прилагательных. Особенности употребления числительных. Особенности употребления местоимений. Особенности употребления глаголов, причастий и деепричастий. Особенности употребления наречий. Особенности употребления служебных частей речи. Синонимия форм частей речи. Выразительные возможности употребления частей речи. Грамматические (морфологические) ошибки и их исправление. Стилистика и синтаксис. Стилистика словосочетания. Нормы управления. Нормы

согласования. Синонимия словосочетаний. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Синонимия синтаксических конструкций. Грамматические (синтаксические) ошибки и их исправление. Выразительные возможности синтаксиса. Стилистические фигуры.

11 класс

Стилистика речи (34 часа). Функциональная стилистика. Стили речи. Разговорный стиль. Научный и официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Сфера использования стилей, основные черты. Разновидности стиля. Жанры. Языковые особенности стилей речи. Стилистический анализ текста.

Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов

В результате учащиеся должны:

- иметь представление о стилистике как учебной дисциплине, ее структуре, ее связи с другими лингвистическими науками;
- знать содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.; стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические); стилистическую синонимию различных языковых средств; особенности функциональных стилей речи; природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию;
- уметь определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей;
- находить в тексте стилистические средства разных уровней языка;
- различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка;
- оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;
- владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;
- пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;
- исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;
- уметь редактировать текст.

Тематическое планирование

в 10 классе (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1. Введение (1 час)			
1	Введение. Язык и речь. Основные направления стилистики: стилистика языка, стилистика речи и стилистика художественной речи.	1	
2. Основные понятия стилистики (5 часов)			
2	Стиль. Стиль и текст.	1	
3	Стилистическое значение, или стилистическая окраска	1	
4	Устная и письменная формы речи. Роль несловесных средств общения (интонации, паузы, логические ударения, жестов, мимики и др.) в устной речи.	1	
5	Синонимия языка как важнейшее средство стилистики	1	
6	Стилистическая норма	1	
3. Стилистика языка (28 часов)			
7	Стилистика языка как направление, связанное с изучением стилистических качеств языковых единиц. Стилистическая синонимия и вариативность.	1	
8	<u>Фонетика</u> и стилистика. Особенности произношения. Стилистические возможности интонации и составных ее частей (ударения, мелодики, тембра голоса)	1	
9	<u>Лексика</u> и стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Книжная лексика, ее разряды.	1	
10	Стилистические синонимы. Стилистические возможности антонимов, омонимов, заимствованных слов.	1	
11	<u>Фразеология</u> и стилистика. Фразеология разговорная, книжная и нейтральная.	1	
12	Проверочная работа	1	
13	<u>Словообразование</u> и стилистика. Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную окраску (приставка, суффиксы), разговорную окраску, разговорное просторечие.	1	
14	Стилистические качества суффиксов (ласкательной, уменьшительной, увеличительной, иронической, шутливой и др. окраской)	1	
15	<u>Морфология</u> и стилистика. Стилистические средства существительных.	1	
16	Стилистические возможности прилагательных. Синонимия полных и кратких форм, форм степеней сравнения.	1	
17	Стилистика <u>числительных</u> . Синонимия количественных и собирательных числительных.	1	
18	Стилистические особенности <u>местоимений</u> .	1	
19	Стилистика <u>глагольных форм</u> .	1	
20	Стилеобразующие качества синонимичных форм <u>причастий</u> .	1	

21	Стилеобразующие качества синонимичных форм деепричастий.	1	
22	Стилистика <u>наречий</u> .	1	
23	Стилистика <u>служебных слов</u> .	1	
24	Самостоятельная работа	1	
25	<u>Синтаксис и стилистика</u> . Роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи.	1	
26	<u>Словосочетание</u> . Стилистическая характеристика синонимичных словосочетаний.	1	
27	<u>Простое предложение</u> . Синонимия простых предложений: отрицательных и утвердительных, личных и безличных, неопределенно-личных и безличных, предложения с действительным и страдательным оборотом.	2	
28	Синонимия простых предложений: отрицательных и утвердительных, личных и безличных, неопределенно-личных и безличных, предложения с действительным и страдательным оборотом.		
29	Урок-практикум	1	
30	<u>Сложные предложения</u> . Стилистические особенности	2	
31	<u>Сложные предложения</u> . Стилистические особенности		
32	Параллельные синтаксические конструкции	1	
33-34	Повторение изученного материала по теме «Синтаксис»	1	

Тематическое планирование в 11 классе (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1	Введение. Стилистика речи как направление, изучающее функциональные стили речи и их жанровые разновидности. Стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, стиль художественной речи.	1	
2	Научный стиль речи. Сферы использования научного стиля речи. Основные черты научного стиля речи.	7	
3	Жанры научного стиля.		
4	Разновидности научного стиля: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный.		
5	Языковые особенности научного стиля речи: фонетические, лексико-фразеологические		
6	Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.		
7	Синтаксические особенности научного стиля.		
8	Урок-практикум		
9	Официально-деловой стиль. Сферы использования .	6	

	основные черты официально-делового стиля.		
10	Жанры официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля: законодательный, дипломатический и деловой подстили.		
11	Фонетические и лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля.		
12	Словообразовательные и морфологические особенности официально—делового стиля.		
13	Синтаксические особенности официально-делового стиля.		
14	Урок-практикум		
15	Публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля.	6	
16	Жанры публицистического стиля.		
17	Разновидности публицистического стиля: собственно публицистический, газетный, стиль радио- и телепублицистики, ораторская речь		
18	Языковые особенности публицистического стиля.		
19	Языковые особенности публицистического стиля.		
20	Урок-практикум		
21	Разговорный стиль. Сфера использования. Основные черты разговорного стиля. Жанры разговорного стиля	4	
22	Фонетические и лексико-фразеологические особенности разговорного стиля		
23	Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля		
24	Контрольная работа по теоретическому материалу		
25	Стилистика художественной литературы. Язык художественной	10	
26	Многообразие понятия «стиль» в художественной литературе: стиль литературного направления (романтизма, реализма и др.), стиль рода литературы (лирики, эпоса, драмы), стиль литературного жанра (романа, повести, сказа и др.), стиль отдельного писателя.		
27	Воздействие на читателя через художественный образ как основная функция художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении.		
28	Особенности языка художественной литературы: образность, художественная конкретизация, свобода в использовании всех средств языка.		
29	Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы.		
30	Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы.		
31	Анализ поэтических и прозаических текстов.		
32	Анализ поэтических и прозаических текстов.		
33	Анализ поэтических и прозаических текстов.		
34	Итоговая контрольная работа.		